

UN VIAGGIO IN ISLANDA

Una stazione di balene

Famiglia islandese — Il costume nazionale — Una ghiottoneria — Ulda e Alvelda — Triste paesaggio — Mobilio funebre — La pesca miracolosa — La cava di spato — Desiderio d'alberi.

(Dal nostro inviato speciale)

Avendo già veduto al largo parecchie balene affiorare in alto la loro colonna d'acqua, e una aveva appena perennemente incontrata in Eskudsfjord che navigava placidamente a poca distanza da noi (caso strano, perché le balene, più furbe che i delfini, diffidano delle immersioni); ma in Ekiðfjord ne ho visto le loro colonne, un insieme di baracconi colorati molto simbolicamente in rosso sangue, a tette nere e alti camini fumanti.

C'erano balene ancora in acqua, attaccate a un palo, e venivano all'aria rigate bigliati, gonfi, marcati: due già in secca su due soccoli di legno, e stavano scarnando. Alcuni vi conficcavano dentro le arie, per farle seccare grossi pezzi, altri finivano di scarnarli con grandi coltelli e ne separavano il midollo che veniva portato subito dentro uno di quei casermetti, e gettato nelle immense caldaie bollenti, a tirare l'olio. Carcemi di molle e altre balene già spolpati giganteggiavano, come scheletri di navi, in lungo fila sulla spiaggia della spiaggia. Più là, dinanzi a una palizzata a cui s'arrivava una balena, una a vapore, pareggiava una fucina per i rampanti esplosivi. Ormai la pesca della balena ha perduto il suo fascino avventuroso: i pescatori non cercano più di accostarsi al ceto, ma piccoli palischermi e di sorprendere nel sonno, con pericolo di venire investiti e capovolti da un colpo di coda: gli tirano invece il rampante da bordo del vapore con un cannone apposito.

Il direttore dello stabilimento tuttavia mi assicurava che lo spettacolo dell'agonia quando la balena si dibatte con tremendi strappi e grida in aria rampanti sanguigni, mette ancora conto d'essere ammirevole.

L'agonia almeno è più cruda agli occhi, ma non terribile alle nari.

Che fetore, mio Dio!... nauseabondo, polveroso, non esiste aggettivo appropriato: un fetore da avvenire ad ogni verso. Vi si raccolgono insieme tutti i fetori del granito che impudica, dell'olio che fuma, degli avanzi che disseccano: non esistono così buffi odori che assommano. Davanti agli occhi dove l'olio rinfredda affiorando di una gromma giallastra, viscosa, lucida, coagulata, ho condotto di traboccare sopra in deliquio. E l'inconscio direttore che mi accompagnava avrebbe voluto rimettersi accanto a un fiammifero per farmi ammirare l'eccellente colore del prodotto! Io ve lo ho impedito guardandolo: ma non gli ho potuto impedire di invitarmi a colazione. Mangiare a quel profumo? Per fortuna il mio ospite abitava un buon quarto d'ora lontano dal luogo pestilenziale, e il vento spirava cortese verso il mare: due particolarità che mi fanno sperare, attento, se non smorzato del tutto, l'orribile tanto.

L'aspetto della casa, intanto, giungendo, incominciava a ravvivarmi gli spiriti ammorbiditi: c'è un giardino intorno col suo tepore, con suoi viali ad arbuti di ribes, con i ben fioriti di salvia purpurea e di papaveri bianchi, rossi, gialli, d'un color vivissimo. L'interno dell'abitazione mi rinfrescava completamente: ordine, pulizia, grazia quasi civiltà dappertutto, in quelle stanze ampie, non alte, vere astoline di legno tinto di rosa o di verde tenero. I mobili lucidi, i pizzi candidi, sembravano nuovi, messi lì più per essere guardati che usati. Vi sono fotografie di paesaggi danesi, norvegesi, alle pareti, e altre di persone in cornici-piastre sui tavolini, sulle mensole, tra i ninnoli di porcellana e corpe di cristallo. C'è nella sala un pianoforte di fabbrica tedesca aperto con musica sul leggio. E poi fiori, fiori a profusione, pochi recisi in vasi non vasti, più sulle piante lungo i davanzali delle larghe vetrine in portici lucidi di ottone: gerani, rose, ciclamini, gerani. Faccio tutto il possibile delle due figlie del mio ospite, due signorine molto graziose che mi salutano con compostezza come educande e restano mute a fissarmi con grandi occhi inespugnabili. Si chiamano Ulda, l'altra Alvelda. Ulda è biondisima, Alvelda castana: entrambe hanno visi larghi, occhi piuttosto grossi, corpi vigorosi. C'è qualche cosa di tenace nella loro fronte, e, dopo i primi momenti d'impressione, molta dolcezza nel loro sorriso: lo sguardo si astrae spesso sognante. Hanno studiato a Copenaghen, e vedono e s'accostano alla continentalità di Islanda non portano che uno speciale fermaglio di argento lavorato sul petto. Ma in questi abiti nostri esse paiono infagottate come le donne presso a impadronirsi in indumenti per l'occasione: soprattutto quando si muovono in camminare, risalta la disarmonia. Quanto più naturale e più elegante la canociera nel suo costume islandese! È un costume che rassomiglia un poco nel taglio a quello della nostra Valenza: non ne ha i colori: il nero nella gonna lunga, bordata di velluto nero, o del bustino a bretelle sulla camicia bianca con maniche sfuffate. La camicia non ha ricami: tutta la ricchezza dell'abito sta nella cintura e quadrante d'argento con una borchia davanti, e nell'accollatura del busto. Il lacciuolo d'argento, i cui capi finiscono in due puntellati penduli, d'argento massiccio lavorato, passa per una serie di occhielli, anche questi d'argento, con un largo attaccato sfiorato e ghignori. E' un busto che ha dell'armatura. Graziosissimo poi il modo di accostarsi i capelli, partiti dietro in due lunghe trecce che risalgono, incrociandosi, a fermarsi sotto un piccolo tondo di panno nero, appunto sulla nuca con spillo: l'occolo dal cui mezzo parte una nappina di seta che ricade da un lato sulla spalla.

la, passando prima in una ghiera d'argento e sfocandosi poi libera nei suoi vari fili. Anche la signora, la moglie del mio ospite, veste il costume, lo stesso della cameriera, fuorché ne è più fine la stoffa e più ricco il lavoro degli ornamenti. L'uso della moda europea non s'è introdotto nell'isola che da pochi anni e parzialmente: la gente giovane va cedendo a poco a poco, la non giovane resistendo alla tradizione. Né le differenze tra le due generazioni si limitano all'abbigliamento. C'è una diversità più intima che ancora non si definisce, ma che sento in molte sfumature. La concezione della vita s'è forse mutata nelle figlie: desidero nuovi che le madri ignoravano si risvegliano forse in esse. Le madri viaggiavano poco, si educavano in Islanda, vivevano placidamente, patriarcali: morte le figlie sono state in Danimarca, una entrata in vivo contatto con una civiltà continentale, sentono l'inquietudine di più ampi orizzonti. Forse non se ne rendono ancora coscienza, ma il distacco incomincia.

Quella signorina islandese che viaggiava con me sul battello, fremeva di riveder dopo tre anni la sua isola, e parlava con fervore dell'atmosfera della sua patria: eppure, pensando che avrebbe dovuto passar le sue giornate nell'oscurità di una fattoria dell'interno, il cuore le si serrava, temeva di non poter resistere.

Ulda e Alvelda vivono alla costa dove le comunicazioni non più agevoli. Hanno amiche a Ekiðfjord, conoscenti e parenti nei maggiori centri dell'isola. Passeranno un poco dell'inverno a Seyðisfjord, da una cucina, qualche settimana ad Akureiri in visita da amici, qualche mese alla capitale a Reykjavík.

La madre, la signora Grunilde, è nata a Ekiðfjord e se ne muove di rado. Quando era piccola accompagnava le figlie a Seyðisfjord, che è come la capitale dell'isola, ora vanno da sole. Un viaggio di poche ore, per mare o per terra, in baloniera o a cavallo.

La signora Grunilde non parla oltre l'islandese che il danese imparato a scuola: le signorine parlano tedesco, inglese, e norvegese un poco di francese.

La signora Grunilde non esprime che la vecchia letteratura nazionale, ma bene. Ha letto l'Edda, ha letto le Saghe più e più volte. La signora Grunilde ama le antiche melodie della patria.

Ulda e Alvelda leggono le riviste inglesi, le traduzioni in danese dei romanzi francesi, sono entusiaste della *Bokne* di Puccini, e le signorine parlano tedesco, inglese, e norvegese un poco di francese.

In grazia a loro ho trovato persino non del tutto esagerato un arredo di balena che il mio ospite mi celebrava eccellente, e ho potuto gustare, senza violenza di reazione, un pezzo di mostarda anegata in un latte acido, accontentandomi di riempire energicamente quello che il mio ospite aveva tirato fuori in mio speciale onore come una supremazia deliziosa, di cui gli islandesi van ghiotti, cioè la pinna di balena rimasta a mare: sotterra un anno intero.

mi ricolli con lui davanti a una testa dolce soffiata di crema, squisissima, e mi entusiasmo al caffè veramente straordinario. Dopo il pasto in sala a fumare, e le signorine, pronte alla mia preghiera, fan musica. Per non tornare aggradiato riacco il indietro la voglia di sentire vecchia musica islandese e vobico, suprema novità, un pezzo della *Vedova allegra* a Panna. La signora Grunilde sparisce, il direttore deve recarsi in fabbrica, io esco con Ulda e Alvelda, che mi si offrono guide a una passeggiata in paese, e oltre al lago alla cava di spato, la celebre cava di spato a doppia rifrazione, unica al mondo. Si va senza un tocco di lana grigia sul capo, e portano nel braccio i loro impermeabili. Fa sole: nel cielo spaziano grandi aerei di aereo; ma in Islanda il tempo è d'una variabilità morbosa: nel mattino ha già spiccato a poi sollecitato più volte. Ora la temperatura è mita, le nuvole sfuggono qua e là nei dorsi dei monti, il mare si direbbe un palude dove si stende quieto e lucido, punteggiato per ogni verso dagli sugheri immobili della roccia.

Eppure, anche solo il sole, che tristezza ci passaggo! Siamo incassati fra due muraglie di montagna che portano presso alla volta qualche infrattuosità dove biancheggia la neve, e poi precipitano ripide verso la spiaggia, la quale sembra più una elemosina del mare che una generosità della terra. L'orba dei pasci testa le balze del primo pendio, s'allunga in qualche scanzalatura, si perde fra le pietre grigie. Si incontrano certi ricami davanti, e nell'accollatura del busto. Il lacciuolo d'argento, i cui capi finiscono in due puntellati penduli, d'argento massiccio lavorato, passa per una serie di occhielli, anche questi d'argento, con un largo attaccato sfiorato e ghignori. E' un busto che ha dell'armatura. Graziosissimo poi il modo di accostarsi i capelli, partiti dietro in due lunghe trecce che risalgono, incrociandosi, a fermarsi sotto un piccolo tondo di panno nero, appunto sulla nuca con spillo: l'occolo dal cui mezzo parte una nappina di seta che ricade da un lato sulla spalla.

To sento che mi manca qualche cosa, qualche cosa di vivo, di fraterno: manca ai miei occhi, alla mia anima oppressa: un albergo. Non un albergo, non uno solo, sia pur piccolo, che spanda nell'aria i suoi rami, che mormori con le sue fronde. Il sogno più fiorito di vegetazione non sarà gli arbusti aspri di ribes, che si pro-

leggono dal vento contro i ricetti dei giardini. Bisogna salutare con gioia gli scarri campicelli di cavoli e di patate. Vedo alcune mucche pascolare in un prato: non tintinnano al loro collo i campani. Ce n'è una che sta albrucchiando una testa di carluzzo. Ah! i pascoli delle mie alpi in vista ai boschi d'abetti, non suono di campanette e oroscio allegro di cascatelle! In altri prati magri ammassano cavalli; e più in alto, dove spunta più licheni che erba vagano montoni. Ulda e Alvelda mi assicurano che più in dentro, voltato quello sprone di monte, si stendono pascoli magnifici. Qui siamo nel regno dei pesci, delle balene e delle aringhe. Le balene continuano a perseguitarmi: un pescatore sta rovinando grossi pezzi di carnosità che vende a nove ore al chilo (circa dieci centesimi): ha fatto banco delle pietre del lido: da un lato in disparte ha messo la famosa pinna, da vendere a prezzo non più caro, per la maceratura. Davanti a un baraccone un artefice — con quale altro nome chiamarlo? — ostenta tutta un'appendice di mobili, sedili, agnelli, seggiole, tavole, fatte con l'osame della balena. L'artefice ha approfittato della varia forma dello scheletro per foggia le sue opere: e il mobilio se è riuscito estremamente funebre. Appoggiarsi a un vero ateneo, spallarsi tra due vere costole... che consolazione!

Continuando la strada dilatoria: una specie di sentiero appena scartato che segue una linea di poli telegrafici. Il segretario della fabbrica, un giovanotto norvegese, lo affronta perfino adducendo in bicicletta e passa in volata sborlettando le mie compagne. Il telegrafo... una bicicletta... questi segni di vita rallentano il cuore tra tanta aridità.

Avvicinandoci al paese, ci imbattiamo in donne e fanciulli, vestite rozze, con larghi grembioli rossi e turchini, e con fasceletti di cotone stampigliati che nascondono tutta la testa e s'annodano sotto il mento.

Esse portano quantoni di lana spessa. Vedo così per recarsi al lavoro della scerchia. Le scerchie non sono che sia piume disseminate qua e là, ai lati della strada. Durante la notte, e quando piove, i mercuri vi vengono raccolti in cattedre quadrate protette da copertoni di tela cerata: a tempo asciutto le donne li stendono sul suolo e li rovinano. Il vento d'Islanda ha una qualità particolare: scivola le pietre, la terra, in un movimento, ed è il migliore escavatore che si conosca. I pesci accati in tal modo si conservano meglio di tutti quelli accati nei forni. Ekiðfjord non possiede grandi scerchie: come tutti i fiordi della costa è abbastanza ben più in aringhe che in mercuri. Se ne fanno pescio protettivo. In una sala rotola l'altro giorno se ne sono prese tante da riempire mille barili, d'un valore di dieci mila corone (la corona vale uno e quaranta). Infatti, io mi ne voglio persuadere, non ho che a guardare. Stanno svuotando appunto una rete. Quattro uomini, imbracciati di tela gialla cerata, tirano da una chiglia a fatica il lembo di una rete. Il mare per un largo quadrato s'incrocia a fure di un fitto argillito e brilla di vivo argento. I pescatori tirano sempre più faticosamente, facendo secco del lembo: e tutto un quizzo di centinaia di migliaia di pesci, mercuri, ecco, dall'acqua e viene a traboccare dalla sponda bassa del barcone. Il quale se è presto pieno, ricomincia sin quasi a parlo del bordo. I quattro uomini non potrebbero remare, sepoli, come si trovano in mezzo a quel bulicame lucente.

L'opera li rallegra: si lanciano pesci da prora a poppa: uno prende una grossa aringa, la guarda torrendo un poco nel suo pugno, o poi la scaglia oltre la rete nel libero mare. Che cosa vale mai un pesce in tanta copia? Sembra la pesca miracolosa. Un canotto a motore trascina la chiglia lentamente sino a un ponte, dove altri uomini calano grandi secchi di legno. Quelli di giù li riempiono con certe pale apposte a graticcio. Trattati su, portano altri li sostituiscono, i secchi vengono portati nell'agostato, un lungo barcone, anch'esso remato a tette nero come quello delle balene. La morte uguale le nati: si annuola i potenti e gli umili: la scerchia le anfratti balene e le fanno cuocere, qui aguzzano le piccole aringhe e le insalano. Son tutte donne, vecchie e giovani, a quest'opera, con grembioli incerti, o coi soliti fasceletti. Ne vedo anche di amari carine, e i loro vestiti paiono squassati d'argento a quella maniera di certi abiti da ballo. Le squame dei pesci lustrano da ogni parte: i secchi sono così rivestiti all'interno che somigliano di argento martellato. Dai secchi le donne versano i pesci in una vasca, donde li ritraggono, aprono loro la gola e se li gettano dietro in tinniti che vengono subito spinti ai salatori pronti a salare e a imbarbarli. La vicenda è rapidissima: il sangue cola tra le dita delle lavoranti, e sprazza le braccia nude sino al gomito e riga i grembioli.

Tutte le ragazze salutano le mie compagne confidenzialmente.

— *Ferlu nell*, Ulda, Alvelda (*Buon giorno*, ma dando del tu): chi altrimenti si dovrebbe dire *Góða daginn*?

E le mie compagne rimandano gentili lo stesso saluto, accompagnando dal rispettivo nome. Siamo nel regno dell'uguaglianza. E noi alla domanda, chi sia mai io?

— *Ídalen skíð* (un poeta islandese) risponde.

— *Ídalen skíð*! *Ídalen skíð*!

Non hanno mai veduto un italiano: lo sono il primo dinanzi in questo paesello di tre-

cento anime. Bastano pochi passi a percorrerlo: benché si allunghi sparo lungo la strada, come se cerchasse di parer più grande che gli sia possibile. Ha l'aspetto di un accampamento provvisorio: è tutto per i pesci e i pesci — magazzini, albergo — ne occupano le più grosse case verso il mare: le abitazioni si rifugiano verso il monte. Attraversandolo, Ulda e Alvelda salutano a ogni passo visi che appaiono dietro ai vetri fra i rami di fiori alle finestre basse. Tutte le finestre hanno il davanzale interno fiorito: solo la pochi delle botteghe vi sostituiscono la mostra confusa delle varie mercanzie tra festoni di cartolino illustrato. L'industria delle cartoline ha preso radici dovunque: in Islanda si spande dalla capitale per l'intera isola. In un negozio vedo anche pezzi di spato non più grossi del pugno, dei quali il venditore chiede un trenta corone ciascuno. Ci mettiamo la camminata verso la casa: appena fuori delle case la strada si restringe, diventa un sentierino, anzi un sentieraccio che serpeggia morbida prateria, ai cui cigli s'incassano molti montoni tra la margherita e i trifogli. Converrebbe, per non trartristarsi, non alzar gli occhi, più in alto, ai ripacci. La passeggiata è tutt'altro che solitaria. Dobbiamo esser spesso uscite di strada per lasciare il passo a cavalli che vengono trotando vivacemente. Li cavalcano donne quasi sempre, vestite come nelle vecchie vignette dei vecchi romanzi. Hanno un canello alla spagnolesca con un velo chiaro che lo avvolge e sventola sulle spalle, o con una piuma lunga e bassa che si abbatte sulla nuca: e vedono con gonfi lingue di seta e di velluto, nero verdoso o rosso-scuro, a busto uguale con un V di bottoni d'argento. Alcune, quelle che tornano in paese da una passeggiata, vanno così senza mantello: ma le altre, le fattorine che hanno visto a hanno saputo delle fattorie l'arrivo del piroscalo e vengono per comprare, portano o un lungo mantello fermato al collo con grasse borchie d'argento e ornato di ermellino, o più semplicemente uno giacile di vario colore. Ne ho visto persino una verde chiaro, damascato, ricchissimo. Lo segue spesso un cavallo libero, con un basto di legno su cui caricavano gli acquisti, e, a compire il quadrato, non manca mai il cane. Anche Ulda e Alvelda sono sempre a cavallo: vedo un miracolo che facciamo oggi una passeggiata fuori mura a piedi. Non s'usa qui. Ma si sarebbe perduta troppo tempo nel far correre i cavalli nel pascolo e ricondurre alla casa.

Del resto la strada alla cava non è lunga: vi giungiamo in un'ora, e vi troviamo il naturalista giapponese che addito tranquillamente su un manto vicino ne sta schizzando un disegno.

Incontro disastrosi! Egli produce sulle signorine, con la sua curiosa figura, un effetto di vera repulsione: esse vogliono fuggirne subito, perché il giapponese assomiglia — a un diavolo non si arriva persuasa — a un cattivo folletto, a uno di quei folletti sotterranei che portano le malattie e le ferite. E' inutile: non riescono a trattenerlo. La mina si ha da me, un sguardo rapido e indifferente. Che cosa può ispirare a un poeta una mina di spato? Vedo un buco, e si rifanno di cristalli cangiati in incrostazioni tra l'ammasso grigiastro dei basalti, e sul torrente che riga brillando la chiara cava calcarea. (Sappia, chi si tenesse, che la mina venne scoperta nel 1669 da uno scienziato danese, ma aspettò sino al 1856 che un mercante l'attivasse. Un cristallo bello può valere da mille a duemila lire. Ora però la mina è proprietà del governo, che la lascia improduttiva. E quando mai un governo ha saputo render produttiva una cosa?).

Alvelda, mi assicura, con orgoglio, nel ritorno che i cristalli di questa cava sono i più puri del mondo: Ulda ride, scuotendo la massa lucente dei suoi capelli, e mi confessa che non era mai, prima d'oggi, venuta lassù. E' così vi torneranno più mai, nel timore di ritrovarvi il cattivo folletto.

La passeggiata le ha animate assai: mi domandano dell'Italia e in ispecie di Napoli, per la memoria delle sue canzoni. In nome loro di mandar cartoline. Ma non di case, di chiese, di strade cittadine... si mandano carte. Vogliono alberi, albergo, giardini, cammaggio, foresta: e cardine colorate per vedere i colori del nostro paese: vogliono il sole, il cielo, la verdura d'Italia... tutto per cartolina. Alberi, alberi, alberi!

Ahimi! quanto malinconico questo desiderio in questa casa desolata di basalti!

Si, sì, Ulda e Alvelda, gentili amiche d'Italia, vi mandorò tutti gli alberi d'Italia: — *Fukku plus fer* (molte grazie). — *Lukktage fer* (buon viaggio). — *Pakk: sendi per scelta a mekum* (grazie: io non vi dico addio).

Francesco Pastonchi.

“Rigoletto” arrestato per un vecchio omicidio

Napoli, 29, ore 1.

Giacini sono il portinale dello Steriario di Genova scorgere tre individui intenti a scavare in un terreno situato nei pressi del ridotto. Quando s'accorse d'essere stati scoperti, i tre fuggirono. Il portinale avvertì del fatto la Questura, che continuò la caccia per conto suo. Dopo un'ora di ricerca, furono allora fatti intervenire un ispettore e si pervenne all'arresto dei tre individui. Ma nel corso delle indagini si venne a scoprire che un'altra persona poteva essere complice dei tre, e questa persona fu identificata per Ciro Giamboni. Costui aveva tentato di fuggire in salvo, ma a Napoli fu arrestato. C'è, che un vecchio e notissimo pregiudizio, per il quale il delegato lo arrestò e gli esibì il mandato di cattura, secondo il quale risultava incolpevole di complicità in un assassinio commesso parecchi anni or sono, si dimostrarono, per il delegato, che il Giamboni era un funzionario. Ma poi non per accreditarsi e chiudersi in un perfetto alibi. Naturalmente l'accusa si dichiarò innocente dell'orribile assassinio. Ed è venuto trasportato alle carceri del Carcere a disposizione dell'Autorità giudiziaria di Genova, ove sarà ucciso.

I funerali delle vittime del “République”

(Servizio speciale della Stampa).

Parigi, 29, ore 1.

Il Governo della Repubblica ha fatto funerali grandiosi alle quattro vittime della catastrofe del dirigibile “République”. Alla solennità del tutto ufficiale, la popolazione di Versailles tutta intera ha voluto assistervi. Gli uffici erano chiusi, in segno di lutto, come la maggior parte dei magazzini, e ad ogni momento ne giungevano di nuove. Verso le 9 arrivarono le vedove dell'aiutante Reaux, accompagnate dal suocero. Il suo dolore è tale che ha pena a vederla. Tutti si scorporano sul suo passaggio. Nel silenzio raccolto del quartiere, questo incidente si rinnovava qualche istante dopo all'arrivo della signora Vincennes, vedova del secondo aiutante e dei parenti delle altre vittime. L'emozione è intensa. Da ieri sera, dal resto, tutta la casa è in lutto. L'ordine del tenente colonnello Tullin, che comanda internamente il reggimento, è di serbare il silenzio più assoluto. Questo non è interrato che dalle parole di condoglianza dirette a mezza voce ai parenti dai commilitoni delle vittime. In mezzo a innumerevoli delegati che hanno voluto recarsi così per parlare la testimonianza della loro simpatia alle famiglie e della loro ammirazione per l'eroismo del morto, appare l'uniforme degli ufficiali esteri, rappresentanti tutte le Potenze.

Tra essi si notano: un uomo di piccola statura, con il volto dalle fattezze energiche, inquadrate da una barba bianca: è il generalissimo dell'esercito ottomano: Mamud Chékhet pascià. Egli, arrivato a Parigi stamane, ha avuto il delicato pensiero di recarsi immediatamente a rendere omaggio alle vittime del dirigibile “République”, accompagnato dall'ambasciatore e da tutto il personale dell'ambasciata ottomana a Parigi. A lato di Chékhet pascià, sta un ufficiale in uniforme russo: è il capitano inglese Forquar, che è stato specialmente delegato a rappresentare l'esercito inglese. L'addetto militare russo è il germanico, quest'ultimo incaricato di rappresentare Guglielmo II, all'incanto egualmente molto attento. Si nota una magnifica corona di orchidee mandata dall'Imperatore di Germania. Sopra il nostro della corona imperiale appaiono in oro le cifre: “W. II.” sormontate dalla corona imperiale.

Il corteo

Dietro al clero vengono tre carri funebri, ognuno tirato da due cavalli, coperti di stoffa nera. I lati sono ornati con cinque bandiere riunite. Quattro ufficiali camminano ai lati di ciascun carro, che sfilano nell'ordine seguente: primo viene quello dell'aiutante Reaux; poi quello dell'aiutante Vincennes; poi quello del tenente Chaurat e del capitano Marchal.

Sul frontone di ciascuno di essi si sfacciano le iniziali del defunto.

Una bandiera copre interamente ciascun feretro.

Altezzato al carro funebre dell'aiutante Reaux si vede una corona di fiori naturali che porta la iscrizione seguente: “A mio sposo, al mio babbo”.

Sopra il carro del tenente Chaurat, sopra una corona tutta bianca, si legge: “Al mio caro Giovanni”. Le famiglie ed i loro amici sono raggruppati dietro i carri funebri con quattro aiutanti e un capitano ucraino al lato.

Dietro i vetri del tutto, le lacrime scendono. La folla immense che contempla questo spettacolo confinato il proprio dolore a quello dei parenti delle vittime. Il corteo si svolge fino alla cattedrale, tra la folla enorme, nell'ordine seguente: capitano di fregata Langier, rappresentante del presidente della Repubblica; Artide Briand, presidente del Consiglio, generale Brun, ministro della guerra, il ministro dei lavori pubblici, il sottosegretario alla guerra, ecc.

Tra le bandiere della patria

Il corteo arriva alla cattedrale a mezzogiorno e mezzo.

L'ingresso della cattedrale è tutto addobbato in nero e tutte le pareti sono egualmente ricoperte di drappi neri con frangie d'argento.

Minuziosi al coro un immenso catafalco, elevati, sul quale vengono portate le bare. Un fascio di bandiere si eleva a ciascun lato di esso. Mons. Gibier, vescovo di Versailles, dà l'assoluzione e poi manda un saluto commosso alle vittime del dovere.

Al momento in cui Mons. Gibier ha preso la parola, un pensiero incidente è accaduto: una signora che si trovava tra i famigliari dei defunti è caduta improvvisamente al suolo. E' la sorella dell'aiutante Vincennes che si sentì male. Essa è stata trasportata nella sacristia ove un capitano medico le ha prestato le cure necessarie.

La cerimonia funebre, imponentissima, è terminata.

Grave situazione a Milano per la questione degli affitti.

Quattromila inquilini a comizio.

Il completamento di una laboriosa iniziativa.

terminata. Le compagne suonano a morto. Sulla piazza San Luigi, ove si situa la cattedrale, le truppe circondano il carro funebre, nel quale vengono riposte nuovamente le bare ad una ad una. Su tutto il percorso una folla densa e raccolta assiste allo spettacolo. Il corteo arriva dinanzi al Cimitero. I corpi sono depositi all'ingresso sopra una medesima linea dinanzi ad un palco addobbato di nero: di fronte si collocano il presidente del Consiglio, i ministri e il Corpo diplomatico.

Ultimo saluto.

Il colonnello Tullin prende per primo la parola a nome del primo reggimento del genio, a cui appartengono i quattro defunti. Poi parlano: il sindaco di Versailles, il signor Enrico Deutché de la Moutrie, il signor dell'Atto-Club e delle diverse Associazioni sportive che hanno cercato di sviluppare la locomozione aerea, e che esprimono i sentimenti di ammirazione che provocano i servizi resi alla patria dai quattro defunti; il presidente del Consiglio; il generale del dipartimento della Seine et Oise; l'ex-ministro Berthelet.

Infine prende la parola il ministro della guerra, generale Brun. Ecco alcune frasi del suo discorso: “Marchal, Chaurat, Vincennes, Reaux! Questi nomi, aggiungendosi a tanti altri, daranno alla posterità che oggi, come ieri, come domani, l'esercito nazionale è rimasto e rimarrà una scuola di abnegazione, e che la Francia può contare sopra i suoi figli. Per quanto pericoloso sia il posto, si presenteranno sempre uomini di coraggio che chiederanno l'onore di occuparlo!”.

Dopo questo discorso le truppe sfilano al nani alle bare, e la cerimonia si ferma.

Il caso di Chékhet pascià

Parigi, 29, ore 1.

“Che cosa curiosa!” — diceva oggi Mahmud Chékhet pascià ad un redattore del *Matin*. — “L'ultima volta che sono venuto in Francia, tredici anni or sono, arrivavo appunto per assistere ai funerali del compianto presidente Carnot, e stavolta, di nuovo, e per dei morti che faccio la mia prima visita”.

Mahmud Chékhet pascià resta un istante silenzioso: “Vede”, — continua egli, — “è una cosa bella, bellissima, il dirigibile. Il progresso si fa in tutti i modi, prontamente; ma le cose non sono ancora al loro punto, e per parte nostra attendiamo ancora qualche tempo prima di introdurre questi apparecchi nel nostro esercito”.

— A proposito di questo esercito, Eccellenza, alla riorganizzazione del quale aveva consacrato tanti sforzi, che cosa pensa della introduzione del non musulmani nel Corpo di truppe turche?

— Penso che le giornate di aprile abbiano fornito la prova che la fusione di tutti gli ottomani nell'armata della libertà e del paese sia completa. Avevo numerosi cristiani sotto i miei ordini quando marciai nei Costantinopoli. Non si pensava nemmeno. Erano pronti come me e come non tutti a morire per la costituzione. Erano fratelli d'armi. Sì, — disse ancora Chékhet pascià, — difetto ben altro, la nazione ottomana è strettamente unita nel suo amore alla libertà, senza distinzione di religione, pronta a battersi contro ogni nemico che venga dal di fuori o che sorga all'interno”.

La proposta dei fratelli Lebaudy bene accolta

Il ministro della guerra ha risposto ai fratelli Lebaudy che prendeva atto della loro proposta, per la quale mandavano loro i suoi ringraziamenti. Il generale Brun ha aggiunto che sottintenderebbe all'accelerazione del Governo la proposta dei fratelli Lebaudy nel Consiglio dei ministri che il terra domani mattina a Rambouillet.

Una margherita ed una madre

Moulins, 29, ore 14.

Nella serata di ieri i coniugi Chaurat, insieme al signor Trevis, presso il quale sono nati a Moulins, andarono a farsi presentare al conte De Chabannes a Trevis per ringraziarlo con affluenza per la premura colta quale aveva raccolto i resti del disgraziato loro figlio. In seguito a loro domanda, il conte indicò loro il luogo esatto della catastrofe. La signora Chaurat immediatamente cadde in ginocchio, singhiozzando, non le mani giunte sopra la terra contro cui era andato a schiacciarsi suo figlio. Una piccolissima margherita gli fioriva: la signora Chaurat tolse il pezzetto di terra che portava il fiore e la portò via con sé piangente.

Anche un ladro!

Sebbene sera mentre i carri automobili che riconducevano a Moulins i resti del dirigibile, si mettevano in moto, uno sconosciuto, che non è, come si potrebbe credere, un professionista del furto, aveva approfittato di un momento di distrazione del soldato, rubato tre apparecchi regolatori del dirigibile. L'autorità giudiziaria di Moulins spera immediatamente un'inchiesta, che ha fatto capo alla scoperta di due fra questi apparecchi in una casa della via di Parigi, ove il ladro li aveva depositi. Il malfattore riconosciuto dovrà quanto prima rendere conto dinanzi alla giustizia di ciò che nella circostanza cui fu fatto il furto, a Moulins tutti considerano come un vero misfatto.

(Matin).

adulterio continuato, di cui sopra. Dal Pubblico Ministero sono stati citati, come Parti lese, i signori Franchi dell' Usl, notaio residente

Il sindaco Rognoni fissata al 10 gennaio

Venezia, 28, ore 22,45.
Il processo Karamewski è finito definitivamente per il IX prossimo gennaio. Presie-

Le condanne a morte.

Dinnanzi alla Corte marziale, si discusse oggi il processo contro gli assassini del treno postale di Besdany. Tre accusati furono condannati a morte, due a sette anni di

no condannati a morte, due a sette anni ai lavori forzati, uno a quattro anni della stessa pena.

**Dal palcoscenico
all'«Esercito della salvezza».**
Berlino, 23, ann. 1.

La signora Edvige Wangel, una tra le più notevoli attrici del « Deutsches Theater », ha abbandonato la sua professione, per iscriversi all'« Esercito della Salvezza ».

La signora Wangel - trovava ultimamente a Francoforte, quando il caso la condusse ad una riunione presieduta dal colonnello Oliphant, che dirige l'opera dell'Esercito della Salvezza - in Germania. La signora

già tormentata da idee di conversione, si sentì trasportata dall'entusiasmo religioso, e si avanzò dinanzi all'uditorio e dichiarò di rinunziare al teatro, alle sue pompe,

alle sue opere, per abbracciare una vita tutta di pietà e di carità. Ritornata a Berlino, informò suo marito della decisione presa, e lo invitò a riunirsi a lei. Egli, il signor Kluge, è un addeuato dell'«humanism».

Wangel, un virtuoso dell'«harmonium». Sua moglie lo esortava a votarsi esclusivamente alla musica religiosa, e siccome egli si rifiutava, la signora Wangel dichiarò che si sarebbe separata da lui. Rifiutatosi in un

quartiere popolare, ella direbbe ai suoi amici ed ai suoi compagni una lunga lettera, per invitarli a imitare il suo esempio. La signora Wangel era in teatro, un'attrice

gala; non apparteneva ad una famiglia di una pietà, anzi, di un pluriplismo, accentuato, ed aveva tra i suoi ascendenti pastori evangelici. (Matin).

Un'automobile... disastrosa

sergenti gravemente feriti, secondo i rapporti, alle 11, sopra la strada da Pertuis ad Aix. L'automobile, appartenente al marchese di Saporta, è condotta dallo chauffeur Giulio Navard, ha un tale una vettura condotta dal signor Parly,

negozianti di Aix. La piccola vettura fu ridotta in frantumi, mentre il suo conduttore, proiettato violentemente al suolo, giaceva a lato della via. Un pedone, che camminava dietro la vettura, certo Stefano Fes, di 22 anni,

Un secondo investimento ebbe luogo ed il disaccoppiato rociò sotto la vettura, la cui ruota gli penetrò nel corno. Un carrettiere andò in

eccomo dei feriti. Il signor Foa era in istato spaventoso, colla gamba rotta ed una profonda ferita alla testa. E' stato trasportato all'ospedale, ove si trova in istato disperato. Il signor Rally, quantunque fosse abbastanza gravemente

Un vapore scoppiato.

I passeggeri perduti.
Nagasaki, 24, ore 11.
Si annuncia che il vapore Clan Makumoto, appartenente alla Compagnia di navigazione

Il vapore staccava 400 tonnellate. Una sola persona si è potuta salvare.

Uno spaventoso uragano nel Bengala
Londra, 25, ore 10.
Si ha da Simla (provincia del Punjab nel

Bengala) che un uragano senza precedenti è scoppiato nella notte del 25, imperversando per tre ore. Le correnti di aria di grande intensità hanno interrotto ogni comuni-

**Il cadavere di un uomo in un canale
Suicidio, disgrazia o delitto?**

Ci telefonano da Fossano, 29, ore 22:
Verso le ore 18 di ieri un contadino, ritirato dal lavoro e camminando sulla strada del canale Mellera, rapido e gonfio, in regione Tavolera, poco lungi dal muro di cinta sud del

B. Polverinolo, vide emergere dall'acqua il cadavere di un uomo. Avvisati, ~~temprano~~ subito sul luogo, col dottor Capelli, il delegato di pubblica sicurezza, signor Canavotto, il maresciallo di B.B. C.C. signor Cordano, con militi

guardia comunali. Estratto il cadavere dall'acqua, si accertò che la morte non datava che da poche ore. Da un primo sommario esame si constatò l'fratture di un uomo sui cinquan-

vestito a festa. Nella **stanza** la salma fu trasportata nella camera mortuaria, ove sarà esposta per la identificazione. La triste fine del disgraziato non si sa se debba attribuirsi a suicidio.

che nella frazione di San Vittore, poco distan-
te dal luogo ove si ritrovò il cadavere, doman-
nica e ieri si era in festa. Potrebbe dunque an-
che trattarsi di mero disprezzo. Però finora non

venne da nessuno del territorio segnalata l'esistenza di cani di un uomo. L'identificazione è una più accurata visita della salma e dirà forse la morte indubbio il numero di tali cani.

A proposito della chiamata della classe 1939
Roma, 29, ore 21,5.

L'Esercito dice che la prima categoria della classe del 1989, che verrà chiamata in servizio il 15 novembre, porterà alle armi circa 190 mila uomini. A proposito del ritardo della chiamata, il generale spiega il problema: dice che esse-

bilancio, colle esigenze dei lavori campestri è questo momento. Ma la verità è che le esigenze agricole sono identiche a quelle degli anni

la classe apporriere un'economia in cifre arrotondata di 4 milioni di lire.

— Che fare? Dio mio! Che fare?... Oh!, se
trovassi un bel pupazzo... Ah! quel Lolo!

— Signori, — disse Rigoletto, — crebba
veder chiaro nella situazione, ed, a
questo scopo, riassumimola.

Il buffone parlava con una specie d'autorità.
Pareva che appartenesse di già alla famiglia.

— Parlate.

una parte Stefano Dolet, arrestato ed imprigionato, alla Congiuggerie; dall'altra parte Glia, rapita dal Louvre.

— Aggiungete, — continuò Manfreda, —

— Bisogna allora fuggirne via al più presto possibile?

neppure un momento ad invadere il Laos
vire per salvarmi... Ma li abbandonassi a
desmo, sarei un vile.

(Continued).

CRONACA CITTADINA

Le visite di ieri

Pugilato tra due ufficiali
e un giovane "rivale".

Gli assenti della cronaca sono avvenuti dimenticando il nome di Mario Mirolli e quelli, il giovane ed elegante visir si è fatto per i suoi passati duelli e che ha già fatto volta pagina di sé in Torino, quando difenderà da un'offesa il suo amico barone di Cutò, schiaffeggiato sotto il portico di un salotto piemontese, dando così motivo all'uscita, di cui partiamo a due tempi.

ritorna ad essere il più diligente, modesto e
sereno cittadino, dopo una breve assenza, ri-
cordo la penna di giornalista disadorno, ma
più addegnata nella lotta per il bene.
Inizio a collaborare al giornale "L'Espresso"
finito, e finì con la morte della Salina. Nella
copertina del giornale apparvero, sotto al
titolo "Le sue foto", a quella firma addetta, due
ritratti, dedicati a due notissimi ufficiali di
partito e contemporaneamente a crisi salali.
Furono fatti per suscitare l'amore popolare
dell'antichità, per quanto di questi non si face-

Il giornale del domenica scorsa è parve-
rmente che nessuno facesse caso alla prima
pagina ed... l'audace del signor Mignoni, M.
non l'eri accipiarono all'improvviso
consequenze, del resto prevedibili, dell'am-
moristico.

Un mezzogiorno in punto e nella casa
Baratti e Mignoni, sotto il portico di piazza
Santo, si affollava il solito pubblico me-
di «form del vermouth»: quello stesso o
redondo, colà nuovamente alla sera, delle
salle 2. V'erano alcune ardeie di caffè-
macciocciola, di anghini, di ricominciò.

Acquadro allora una sorta di miniera, che non è inaccessibile tutta la sala, e che non fa impedire dal personale l'attacco, e che si può, in termini di cavalleria e di borghese, non solo per essere anche un tenente.

«E' lei che si firma **Marcello della S**»
«Sì, signore» — risponde l'interpellato, rissuando vivamente.

A questo punto nasce un paragrafo scrivibile, di cui nessuno dei testimoni può negare l'autenticità: i particolari. Si vedono i ufficiali accapponarsi col Migneco e parlare, mentre, a sua volta, «tribunista» fissa al punto da spezzare il bastone. Tutti, d'istinto, accreditando con la confusione, tendenti, oltre alla persona, al cambiamento che epoca vivaci.

Finalmente riuscì agli altri ufficiali di dire gli avversari, in modo che la seconda volta più approvare in quanto tale successo pubblico eseguito, non aveva ancora

Alfano in cui fu separato dagli altri, amico, decidiamo, dunque: —
— Loro mi danno soddisfazione!
— Senza dubbio, risponde l'ufficiale fermo. — In nome di marchese Honorati, ti di cavalleria.
— Ed io — aggiunge il giovane vestito di panno — sono il tenente Imola, pare di laria.
In giornata riceveranno i miei padri, giacché ancora il Migneco, che quindi si fanno.
Si dice che la vertenza cavalleresca, nata dall'incidente, si risolverà in due o tre giorni. Il Migneco si calmerà, naturalmente, anche gli ufficiali.
Arresto di un emulo

dopo sei mesi di latitanza.

Nel pomeriggio del 19 marzo scorso, a scorta della « Savonera », alla guida di Vanchiglia, si erano addorati alcuni giovani: « crucci » e « pila ». Durante il buio, una lile fra due granchi, l'ontide identificato per Florindo Franchini, si era addorato in via Novara, n. 45, e si era addorato per la prima volta. Dopo un'occhiata di insolito, il salito dei contendenti vennero alle mani e zuffa. H. Tini, afferrata una pietra, colpevole non tempesta destra, proiettando la pietra che però non appariva, a tutta forza. Infatti il ferito poté da se stesso dare alla lavatura della lacerazione e po-

Poi i rilievi però egli fu assorbito da un mal di capo e dovette mettersi a letto. Escluse da quell'ambiente si andò apparendo solamente, tanto che nel pomeriggio del seguente mercoledì, vittima di una colossale nevrosi.

La Questura, appena informata del fatto, si ricorda dell'Ulcia, ma questi ora scompare. Si può soltanto stabilire che egli era a Roma, Antonio, già noto per altri suoi imprevisti, Presandro da quel giorno non più nessuna notizia si era avuta dell'uomo. Alcuni ritorni fu soltanto gli agenti della

fra molti Desorella e Guisano, di cui nulla si sapeva di Carlini, mentre proprio in bicicletta si incontrarono nel 1967. In quella percezione lo stesso stradale amico-biciclista, gli uomini sono la conoscenza di una, poiché lui essi parve sospetto, lo fanno ed interrogarono.

Il Bolle si qualificò per Rayneri Luigi, non disporse di un collegio non fosse stato il suo, di un collegio che lo invitò a recarsi con essi per recare più persone del suo cuore. La verità non può essere in luce. Il Bolle venne quindi trasferito in carcere a maggio a disposizione del reattore del Re.

La fine d'un marciante

Si imprecava in camera da caccia
Sulla porta dell'istituto del Buon Pastore, a San Pietro, si affacciava un magnifico salotto dove, per l'occasione, si era allestita una camera da letto. Lì, in un'atmosfera di solenne mistero, si svolgeva l'interrogatorio. Il prigioniero era seduto su una poltrona di cuoio, e il giudice, seduto di fronte a lui, lo fissava con uno sguardo penetrante. Il prigioniero, che non aveva mai visto il giudice, si sentiva a disagio. Il giudice, invece, era molto calmo e sereno. Il prigioniero, che non aveva mai visto il giudice, si sentiva a disagio. Il giudice, invece, era molto calmo e sereno.

Un giovane all'impazzita continua a
operarsi, realisti seri sera, dopo le li-
brerie, sulla spiaggia, prapamente il
suo, di vellutina al core, ri-
morio sul colpo.

Si recarono sul posto, oltre ad un re-
sistente, che constatò la morte in un
...

vicine ed un funzionario di P. S., che il suicida. Gli si trovò in tasca una lettera ai parenti, nella quale chiedeva dell'aiuto disperato; e un foglio di cartolina intestato della Fiat, su cui era scritto di Giuseppe Penabazze e l'indirizzo numero 25-27, si suppone quindi che il morto fosse di casa.

Il cadavere fu trasportato alla camera mortuaria degli Italiani del Valentino.

Le bastonate anonime

Due bastonate anonime calarono ieri sull'improvviso sulla testa del febbraio Penello, d'anni 17, abitate in via Tassano 10, a Roma. Il fatto, che si è verificato verso le 10,30, ha fatto molto rumore. Penabazze, ragazzo via Molinella, dovette far medicare all'ospedale di S.

La salsata del compagno
Il ragazzino di otto anni Cesare Fabbrione in via Novara, N. 10, fa come salsata l'incitagli da un compagno
lanciò sulla piazza Barriera di Milano
portò una contusione alla gamba
in otto giorni. Fu medicato al San Gio-

STITICHEZZA CASCARINE LEPRINCE L. 3 la boccetta

Dr. M. LEPRINCE. Paris. Italia. L. 3 la boccetta. Via Montebello 19. Milano.

SCHIROGENO

DI FAMA MONDIALE

IRIGENERATORE DELLE FORZE
a base di Falsone-Hydro-Calcio
Chimica pura-Coca-Vitellina

DI USO UNIVERSALE

IL PRIMO RICOSTITUENTE DEL SANGUE, della OSSA e del SISTEMA NERVOSO
NELLA SPOSSATEZZA, PRODOTTA DA QUALUNQUE CAUSA ED ANCHE DAI CALORI ESTIVI, RINFRESCA E CONSERVA LE FORZE

VENDESI DAPPERTUTTO - L'importante Opuscolo delle contro specialità "Schirogeno, Analeptico, Glucosoluto, Iperidina" - si spedisce gratis dietro invio di una cartolina all'Inventore Dr. GIORGIO BATTISTA, Farmacia Inglesi del Cervi - Corso Umberto I. n. 110, palazzo proprio, NAPOLI

Inscritto nella FARMACOEPA UFFICIALE DEL REGNO D'ITALIA
(privilegio di poche specialità)

della DIREZIONE DI SANITA' MILITARE viene somministrato ai nostri MILITARI
anche della COLONIA ERITREA e della R. MARINA

L'unico premiato all'ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE DI MILANO 1906
col PRIMO PREMIO - DIPLOMA D'ONORE - la più
alta distinzione accordata alle specialità farmaceutiche.

Per TETTOIE economiche, leggere, durabili
COPERTURE terrazze, tutti piani, baracche
SOTTOCOPERTURE
SI USANO I

Feltri-tessuto-asfaltici - Cartoni cuoio bitumati
Prezzi infinitamente minori delle lamiere, tegole, ecc.

Intesa speciale di MANTO IMPERMEABILE per terrazze, tutti piani
CARTONI BITUMATI per sottopavimenti, uso imballaggio
FELTRI INODORI per evitare umidità
FELTRI BRUNI per calpesti ed a salite
Si assumono lavori - Cercasi rivenditori

Ditta BECCHIS OSIRIDE - Torino, via Ascoli (2.0 tratto)

Sardine all'Olio "MEDICINALE"
Specialità per Diabetici, Ammalati di Stomaco, Gottosi e Nefritici
Prive di Dragee alcaline. - Raccomandate dalla primario Autorità medica del mondo.
Si spedisce un minimo di 12 scatole per L. 30, verso assegno franco in qualunque parte d'Italia.
Giovanni Depanher & Co. - Premia Fabbrica Sardine all'Olio a Ceneri alimentari. - Merano Lagunare (Uffice).

Città di Torino
AVVISO DI CONCORSO
E' aperto il concorso per titoli ed esami al posto di
Assistente medico di 1.° classe. - Chiedersi presso l'Ufficio di Sanità, Direzione Generale di Sanità, Palazzo del Comune, Torino, entro il 10 ottobre 1909.
Le domande, corredate da relativi titoli, dovranno essere presentate al Municipio di Torino (Ufficio Legale) non più tardi della ore 17 del 10 ottobre 1909.
Primo il titolo. Ufficio anagrafico. La forma per concorso e la specificazione degli obblighi sono in un foglio.

Comune di Lenta (Verelli)
Popolazione 1285
Avviso di Concorso a questa Condotta medica
A tutto ottobre 1909 è aperto il concorso per titoli ed esami al posto di medico condotto per la cura delle generalità degli abitanti e di ufficiale sanitario di questo Comune, con stipendio annuo di L. 2500 lordi, oltre a convenienza alloggio, oppure corrispondente indennità fissa di L. 200 annue. Le domande con documenti in completa forma dovranno essere presentate al Comune, entro il 10 ottobre 1909.
Le domande, corredate da relativi titoli, dovranno essere presentate al Municipio di Lenta (Ufficio Legale) non più tardi della ore 17 del 10 ottobre 1909.
Primo il titolo. Ufficio anagrafico. La forma per concorso e la specificazione degli obblighi sono in un foglio.

Città di CARMAGNOLA
Collegio Convitto Canonica
Presentato con Medaglia d'oro
SPECIALE PER CORSI ACCELERATI
di Liceo - Ginnasio - Scuola Tecnica
REGIO LICRO - REGIO GINNASIO

Città di SUSÀ
COLLEGIO-CONVITTO CIVICO
R. Liceo - R. Scuola Tecnica - Scuola Elementare (tutte interne)
Corsi privati regolari e accelerati
Chiedersi programmi al Direttore
Prof. A. e L. Fratelli NERVA

Città di Rivoli
Collegio-Convitto Nerva
Scuola elementare (tutte interne), ginnasio (tutte interne)
Speciale per corsi accelerati
Cura materiale per corso elementare inferiore e superiore
Hecce nati - Accertamenti sanitari.
Nessuna spesa d'istruzione, che si corrisponde come contributo ai vigenti programmi governativi - Chiedersi programmi al Direttore
Prof. GIUSEPPE NERVA, Direttore.

Comune di Cuorgnè
E' aperto il posto di maestro nelle classi elementari superiori, maschili.
La nomina sarà fatta in via provvisoria per il solo anno 1909-1910.
Presentare la domanda con documenti a questo Municipio entro il giorno 5 ottobre.
Il Sindaco - Dr. P. G. OAT.

COMUNE DI CAPRAIA (Isola)
(Provincia e Circondario di Genova)
Per dimissioni del sindaco è aperto il concorso al posto di segretario comunale con lo stipendio annuo di L. 2000 e gli accessori personali, oltre gli assegni di L. 100 della Congregazione di Capraia e L. 60 della Commissione impresse, metà diritti di segreteria e quelli di cancelleria. Gli aspiranti dovranno, a corredo della loro domanda, da presentarsi entro il 15 ottobre p. v., inviare i seguenti documenti:
a) Atto di nascita legalizzato;
b) Partenza di segretario comunale;
c) Certificato di assuefazione e buona condotta;
d) Certificato di non essere penalizzato;
e) Certificato di buona condotta morale e politica.
L'elezione, valida, potrà pure, con Reale Decreto, a sensi dell'art. 5 legge notariale, essere incaricato della funzione di notaio per quest'isola, ed avrà l'obbligo di assumere l'ufficio entro il 5 novembre p. v.
Capraia (Isola), 25 settembre 1909.
Il Segretario: AVV. GIUSEPPE FERRONE.
Il Sindaco: CAR. GENTILE CHIANTIA.

ISTITUTO GIOVANNI FAMIGLIARE
WIL - VILLA AURORA - presso S. GALLO
Corsi speciali di tedesco, corsi completi di commercio, corsi di Proprietà, Relazione di proprietà, Relazione di proprietà.
Prof. J. ZWEIFEL.

ISTITUTO GIOVANNI FAMIGLIARE
WIL - VILLA AURORA - presso S. GALLO
Corsi speciali di tedesco, corsi completi di commercio, corsi di Proprietà, Relazione di proprietà, Relazione di proprietà.
Prof. J. ZWEIFEL.

ISTITUTO GIOVANNI FAMIGLIARE
WIL - VILLA AURORA - presso S. GALLO
Corsi speciali di tedesco, corsi completi di commercio, corsi di Proprietà, Relazione di proprietà, Relazione di proprietà.
Prof. J. ZWEIFEL.

ISTITUTO GIOVANNI FAMIGLIARE
WIL - VILLA AURORA - presso S. GALLO
Corsi speciali di tedesco, corsi completi di commercio, corsi di Proprietà, Relazione di proprietà, Relazione di proprietà.
Prof. J. ZWEIFEL.

ISTITUTO GIOVANNI FAMIGLIARE
WIL - VILLA AURORA - presso S. GALLO
Corsi speciali di tedesco, corsi completi di commercio, corsi di Proprietà, Relazione di proprietà, Relazione di proprietà.
Prof. J. ZWEIFEL.

ISTITUTO GIOVANNI FAMIGLIARE
WIL - VILLA AURORA - presso S. GALLO
Corsi speciali di tedesco, corsi completi di commercio, corsi di Proprietà, Relazione di proprietà, Relazione di proprietà.
Prof. J. ZWEIFEL.

ISTITUTO GIOVANNI FAMIGLIARE
WIL - VILLA AURORA - presso S. GALLO
Corsi speciali di tedesco, corsi completi di commercio, corsi di Proprietà, Relazione di proprietà, Relazione di proprietà.
Prof. J. ZWEIFEL.

ISTITUTO GIOVANNI FAMIGLIARE
WIL - VILLA AURORA - presso S. GALLO
Corsi speciali di tedesco, corsi completi di commercio, corsi di Proprietà, Relazione di proprietà, Relazione di proprietà.
Prof. J. ZWEIFEL.

EPILESSIA ACADUCINA
PRODOTTI ESCLUSIVAMENTE VEGETALI
PRIVO DI QUALUNQUE DEPRIMENTE
Lire 4 la Boccetta nelle migliori farmacie
Raccomandato dai primari Medici Specialisti
Chiedete opuscoli e certificati alla
PATENT MEDICINES Co. - Via S. Carlo, 16 - NAPOLI
Concessionari: Scablini, Chim. Farm. Bianchi SCHIAPARELLI - Torino

AUTOMOBILISTI
Con Pneumatici DUCASBLE ad aria libera (senza Camera d'aria) si viaggia senza paura di gonfiarsi. Né il caldo, né i chiodi di ferro fanno male.
Montaggio a MILANO e TORINO presso la DITTA G. HERMANN

Società Crossley
FIRENZE
MOTORI
a Gas povero ed a Olio pesante
Motori e Generatori ad aspirazione CROSSLEY Forza motrice la più economica

Psiche
ASSAGGIATELO!
MIGLIORE DEI COGNAC
F. Bisleri e C. - Milano

La SONNAMBULA
TORNIO - Via Lagrange, 37, piano 1°
di commoventi di malinconia, di lacrime e di felicità, di profezia e di corrispondenza.

RESTRINGIMENTI URETRALI
Gonorrhea, uretrite, cistite, prostatite, ecc.
Dott. Chiantera, via Cortes d'Appello, 16, dall'11 alle 18

SARTORIA
di ROCCO BAJETTO
Via S. Francesco da Paola, 3
presso via Po, Torino

VINO
Nuovo tipo Barbera
Bianca, Pinella, Dolcissimi
Bianchi, Pinella, Dolcissimi
Bianchi, Pinella, Dolcissimi

VINO CHIANTI
Cane di 30 fiaschi (litri 36) vino Chianti Superiore
12 fiaschi di litri 50 L. 15.00. Tutto di lire 180.00. Incontro, franco di porto, franco di dogana, franco di assicurazione, franco di imballaggio, franco di trasporto, franco di consegna, franco di tutto.

VINO NUOVI in magazzino
Vino Rosso Chianti - Tenute - Milano
PAOLO VENCO - Barriera Nizza, 124 - Torino

OREFICERIE G. GIANOTTI
Via Roma, 41 - TORINO - Via Palazzo di Città, 10
Vendita esclusiva ORO 1° titolo, 18 carati
Anelli, bracciali, ecc. con diamanti e perle
Anelli, bracciali, ecc. con diamanti e perle

COKE-GAS
L. 4.35 il quintale in città
BRUNELLI
Corso Raffaello, 3
Torino - Tel. 37-37

Per sole L. 50
Specialità (franco di porto) 100 (mg. 50)
Lappasina in pasta, boccia di vetro, con coperchio
per l'uso di lampadina locale. Disegni splendidi.
Grafica, Campioni e programmi richiesti
F. COLOMBO
MILANO - Corso Genova, 20 - MILANO

IMPOTENZA
Insensibilità Genitale, Neurastenia, esaurimento sessuale, Impotenza, Perdita di sperma, debolezza del midollo spinale, Anni vacanti, Virilità mancante, impotenza in parte, boccia di vetro, con coperchio, per l'uso di lampadina locale. Disegni splendidi. Grafica, Campioni e programmi richiesti. F. COLOMBO. MILANO - Corso Genova, 20 - MILANO.

PER COLORI CHE SOFFRONO DI STOMACO.

Lione, il 5 febbraio 1897. Io provavo spesso dolore allo stomaco, scrive la signora Bonnard, mercante di salumi a Lione. Io avevo voglia di vomitare dopo mangiato, e talvolta provavo una sensazione come di fuoco al petto. Io sentivo lo stomaco pieno di bruciore e di bile. Avevo la lingua sudicia, la bocca pastosa, male alla testa, ed un profondo disagio per il cibo. Avevo provato la magnesia, gli amari, il roborante, ma nulla mi aveva giovato.

Un giorno mio marito mi fece prendere il "Carbone di Belloe" in polvere, di cui avevo comprato un contenitore farmacia. Ma prima che questo mi fosse dato, dopo una settimana, dalle prime dosi, una sensazione gradevole allo stomaco. Due giorni dopo, stava già meglio. I rumori ed i crampi erano spariti. Io sentivo un appetito e ricominciavo a mangiare con piacere. In capo a otto giorni io avevo acquistato la perfetta salute, e da quel momento sto benissimo. Firmato: Signora Bonnard, moglie Bonnard.

Il "Carbone di Belloe" non può fare che bene, mai del male, qualunque sia la dose che si prende. E' preparato al n. 19, rue Jacob a Parigi. Si sono fatte delle imitazioni del "Carbone di Belloe", ma esse sono inefficaci e non guariscono perché sono male preparate. Per evitare qualunque errore esaminare bene l'etichetta della bottiglia se porta il nome di Belloe.

P.S. - Le persone che non potessero abituarsi a prendere la polvere di "Carbone", potranno dar uso delle pillole di "Carbone", essendo esse a pastiglia dopo ciascuna pastiglia e ogni pastiglia contiene un poco di dolcificante. Si possono anche prendere le pillole di "Carbone" e una pastiglia altrettanto sicura. Queste pillole non contengono che del "Carbone" puro, basta di mettere in bocca, si sciolgono in 30 s. e si ingerisce la dose.

Prezzo del carbone in polvere per scatola L. 2.20. - Prezzo delle pillole per scatola L. 1.50. - Prezzo della polvere in tutta la farmacia. Depositarie generali: F. COLOMBO, G. B. Dolara, viale Romano, 40, MILANO.

QUALSIASI BLENORRAGIA

(esclusa) gonoreo, gonorrea di gonoreo RAPIDISSIMA. MENTE con prodotti speciali originali del dottor A. LEMOINE di Parigi. 203
Molte di cura nuovissima, adattata, raccomandata da tutte le cliniche di Parigi.
Cura completa di 6 giorni L. 8. Franco in Italia L. 9.50
Consigli gratis anche per lettera.

Rivolgersi alla FARMACIA PRESTI, corso Venezia, N. 35, TORINO, unico concessionario per l'Italia.

MALATTIE VENEREE

Malattie veneree, pelle e vie orinarie. Consulti una Clinica, 4, p. 2° - Ore 11-12 e 5-7-8-9

MALATTIE SEGRETE E DEBOLEZZA VIRILE

Dr. MORETTI - Zaven Verelli, 6 - MILANO
Visite dalle 9 alle 12 e dalle 5 alle 8.
Consulti per lettera - Opuscolo L. 1 gratis

BLENORRAGIA

Belle, scolo, gonorrea cronica, restringimenti uretrali. - Cura radicale assicurata col Miracolosi BOLI DI S. ROCCO
Migliaia di guarigioni, certificati e disposizioni. Spedite L. 3.50 franco in Regno - Cura completa di 6 giorni L. 18

IL VINO URANE PESQUI

Il vino urane pesqui è il vino vecchio di Bordeaux, apprezzato al gusto, che guarisce con ottimo effetto.
Si trova presso tutte le farmacie.

VERME SOLITARIO

Contro la TENIA o VERME SOLITARIO
vermi (vermi), da molti anni presenti, sono come rimedio di sicuro effetto, il "VERME SOLITARIO" di F. COLOMBO, L. 1.50
Una sola dose a sufficienza. Bello e semplice in un'ora. Non arrossa il viso, non causa nausea, non provoca vomito, non causa diarrea, non causa dolore. Il "VERME SOLITARIO" di F. COLOMBO, L. 1.50
Si trova presso tutte le farmacie.

IMPOTENZA

Insensibilità Genitale, Neurastenia, esaurimento sessuale, Impotenza, Perdita di sperma, debolezza del midollo spinale, Anni vacanti, Virilità mancante, impotenza in parte, boccia di vetro, con coperchio, per l'uso di lampadina locale. Disegni splendidi. Grafica, Campioni e programmi richiesti. F. COLOMBO. MILANO - Corso Genova, 20 - MILANO.